

## INDESIGN PERFECTIONNEMENT CREEZ DES MISES EN PAGE ELABOREES

PUBLIC CONCERNE	PREREQUIS
Toute personne désirant réaliser des mises en page complexes et professionnelles grâce à InDesign.	Les connaissances de base du logiciel sont recommandées pour suivre cette formation. Si nécessaire, <u>un questionnaire de niveau</u> permettra de s'assurer de l'adéquation des compétences du stagiaire avec les prérequis.
<b>DURÉE ET MODALITES D'ORGANISATION</b>	<b>DATES</b>
2 jours – 14 heures (8h30-12h / 13h30-17h) En présentiel.	Dates en continu ou discontinu selon <u>le calendrier à consulter sur notre site</u>
EVALUATION / SANCTION DE LA FORMATION	MOYENS ET METHODES PEDAGOGIQUES
<u>Attestation individuelle de fin de formation</u> comprenant le résultat de l'évaluation des acquis validés par le formateur. <u>Bilan qualitatif</u> de fin de stage permettant de mesurer la satisfaction du stagiaire sur les qualités pédagogiques, l'organisation ainsi que sur l'atteinte de ses objectifs. <b>Passage du module TOSA correspondant à cette formation.</b>	La formation est animée par un professionnel confirmé qui alterne apports théoriques et mise en pratique individuelle. Le nombre de participants par session est limité, ce qui assure un suivi personnalisé et une optimisation des acquis. Chaque participant dispose d'un ordinateur récent, d'une connexion Internet haut débit et d'une imprimante réseau. Remise d'un support de cours adapté.
OBJECTIFS DE LA FORMATION	À l'issue de la formation, le stagiaire doit être capable de maîtriser les fonctions avancées de InDesign afin de réaliser des mises en page complexes grâce au logiciel du pack Adobe.
QUALITE DES FORMATEURS	LIEU DE LA FORMATION
Formateurs professionnels expérimentés (voir l'équipe pédagogique sur notre site)	Formation réalisée au centre de formation : 3 Bd de Clairfont, Naturopôle, Bât. H 66350 Toulouges

### PROGRAMME DETAILLÉ :

#### CONSOLIDATION DES ACQUIS

Personnalisation du logiciel : Interface - Panneaux - Espaces de travail - Options  
Révision des outils

#### MIEUX UTILISER LES OUTILS GRAPHIQUES DE INDESIGN

Maîtriser les outils de tracés  
Utiliser les repères  
Comprendre les Pathfinder et les effets

#### LES STYLES & LES BIBLIOTHEQUES

- Styles de caractère
- Styles de paragraphe
- Styles d'objet
- Les bibliothèques

#### LES GABARITS, MODELE DE PAGE SOUS INDESIGN

Mise en place de gabarit simple  
Utilisation et attribution des gabarits  
Accès aux zones du gabarit depuis la page  
Les zones de textes pré paramétrées dans les gabarits

#### AMELIORER LA GESTION DES DOCUMENTS LONGS SOUS INDESIGN

Créer un livre - Créer des tables de matière et d'index  
Améliorer la gestion des gabarits :

- Réorganiser des pages
- Utiliser les formats de pages multiples
- Libérer les éléments de gabarits
- Répartition sur plusieurs colonnes

#### LE PUBLIPOSTAGE SOUS INDESIGN

Mettre en place un publipostage simple  
Mettre en place un publipostage de type catalogue

#### LES VARIANTES DE MISE EN PAGE

Créer des variantes de mise en page au sein du même fichier pour adapter rapidement un visuel au format

#### AMELIORER LA COMPATIBILITE ET L'ERGONOMIE

Créer des fichiers de paramètres PDF pour différentes finalités (Web, Impression)  
Exploiter les différents modes de diffusion et les nouveaux modes d'exportation numériques Améliorer l'interactivité grâce à InDesign

#### Coût par jour / stagiaire

Entreprises de -11 salariés : 100% financés

Entreprises de 11 à 49 salariés : 8.40 € HT

Les entreprises de 50 salariés et + peuvent bénéficier de l'offre de services « actions clés en main » à hauteur de : 288.40 € HT (dont 8.40 € HT de frais de gestion OPCAİM)